

Un continente de esperanza

La década del 60 fue una época de enorme importancia y de transformación social y cultural.

Los precursores de la EP se comprometieron activamente en los procesos políticos de sus pueblos. Paulo Freire, pedagogo de gran producción intelectual, tuvo una vida coherente con su propuesta educativa.

Las luchas populares, la renovación intelectual y eclesial, el trabajo político de jóvenes militantes, fueron conformando nuevos movimientos en todo Latinoamérica.

El aporte de P. Freire es, no solo teórico y conceptual sino también metodológico. Fue la herramienta para la concientización y para canalizar las inquietudes sociales y políticas.

A comienzos de los 70' participe de la experiencia pedagógica de las EFAs (Escuela de la Familia Agrícola): situada en sus comienzos en el norte de la provincia de Santa Fe, con sistema de alternancia entre la escuela y el campo y con participación activa de las familias.

El saber propio del medio rural rescatado por los mismos jóvenes quienes aprendían de la vida, de la experiencia, de su realidad, para luego en la escuela reflexionar, profundizar, teorizar y volver la mirada nuevamente y con más elementos a la vida concreta y al trabajo cotidiano.



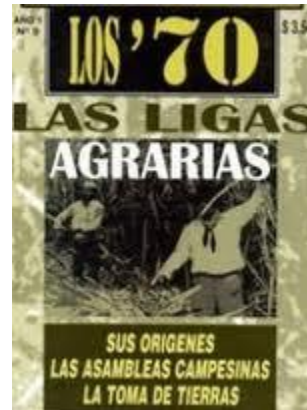
Paulo Freire, contemporáneo de aquella generación nos enseñaba que primero hay que conocer la realidad y hablar de las palabras que nutren esa realidad, para luego poder escribir esas las palabras. La lectura de la vida, la educación dialógica, la pedagogía de la pregunta, la educación como practica de libertad, la educación como herramienta de transformación, de una conciencia ingenua a una conciencia crítica y política.

En aquellos años no estábamos solos... Era una verdadera efervescencia de ideas: grupos por todos lados haciendo muchas cosas interesantes:



En el norte del país surgieron otras organizaciones como INCUPO (Instituto de Cultura Popular) que, a través de la educación radiofónica alfabetizó pobladores de los lugares más recónditos de nuestro norte argentino.

Las ligas agrarias, organizaciones campesinas que defendían su trabajo, su producción ante los monopolios de concentración económica y luchaban por los derechos del peón rural y su sindicalización.



Y otros tantos religiosos, catequistas, militantes sociales y políticos, dirigentes obreros y de grupos rurales, jóvenes estudiantes... que fueron perseguidos y aniquilados, junto con familiares y amigos.

En Argentina, el Cordobazo (1969) fue el inicio de una etapa revolucionaria.



Se sucedieron múltiples acontecimientos y se organizaron movimientos estudiantiles, eclesiales, campesinos y obreros, que fueron interrumpidos por dictaduras militares.

La última se inicia en 1976. Con 30.000 desaparecidos, niños secuestrados y robada su identidad, y una generación joven y comprometida, llena de ideales, silenciada, perseguida, muerta.



El padre Mujica, en la Villa 31 de Retiro (Buenos Aires)...



La Doctrina de la Seguridad Nacional y el Plan Cóndor se instalaron en nuestras naciones, vinculando las relaciones entre las personas y las organizaciones más allá de las fronteras. El miedo y el silencio se apoderaron de nuestros pueblos.



Surgen los organismos de Derechos Humanos, Madres de Plaza de Mayo, Abuelas y otros tantos...



En 1980, Adolfo Pérez Esquivel, un luchador incansable por los derechos de los más postergados y perseguidos, es nombrado Premio Nobel de la Paz.

En 1983 Argentina recupera la democracia

La EP se fortalece y se desarrolla. Los procesos revolucionarios generaron un espacio inédito para la EP: se consolidaron experiencias valiosas, se fortalecieron organizaciones y alianzas, se incorporaron nuevas temáticas: derechos humanos, medio ambiente, equidad de género, tema de la paz.

Los 90, con el derrumbe del socialismo y el avance del neoliberalismo, fue un tiempo de repliegue, confusión y desarticulación.

¿El fin de la historia?



**El siglo XXI nos propone el re-encuentro,
El lanzamiento de nuevas iniciativas y la renovación de la esperanza.**

La educación popular no es solo...

Educación de adultos, educación informal, aplicación de técnicas, prácticas educativas con los pobres... es algo mucho más rico y complejo.

✓ **La educación popular es:**

Una propuesta pedagógica teórico práctica en construcción. Con una visión integral de la realidad, comprometida social y políticamente. Exige una posición ética. Tiene una visión epistemológica de carácter dialéctico. Promueve una educación dialógica, participativa y cooperativa, y desde los marginados, trabaja por su liberación.

Elementos sustantivos de la Educación Popular

➤ La posición ética

Se diferencia de la ética del mercado y sus componentes de individualismo, egoísmo, simulación, mentira y explotación.

Se sustenta en la ética de la vida y la esperanza de transformación social. La ética nos guía, la moral se transforma porque es una expresión histórica y contextual de la ética. En la EP la ética no cambia. Nuestras interpretaciones morales y nuestras propuestas, se adaptan a los nuevos fenómenos.

➤ El marco epistemológico

La EP se diferencia de la visión positivista, repetitiva y memorista. Se diferencia también de la educación bancaria y de la transmisión pasiva de conocimientos de sabios a ignorantes.

El conocimiento es construcción social permanente. La realidad es la fuente verdadera del conocimiento. Se produce desde la relación dialéctica entre el ser, el medio y la historia. El conocimiento siempre es proceso, resulta de la práctica sobre la verdad objetiva que a su vez nos condiciona.

El enfoque epistemológico de la EP es holístico, histórico y dinámico. Parte de lo sensible y se constituye en saber cuando el conocimiento se transforma en la razón de actuar.

Educadores y educandos somos seres sociales en un contexto histórico que interpretamos desde nuestra subjetividad, creencias y posiciones ideológicas, desde nuestras opciones éticas y políticas.

Este es el objeto/sujeto del hecho de conocer y enseñar.

➤ La propuesta metodológica y pedagógica

La EP no es verticalista, autoritaria ni competitiva. Es crítica de la incoherencia entre el discurso, la opción ética y la práctica. Desconfía de la medición cuantitativa de resultados.

La EP enseña a pensar, valora el proceso, el diálogo, el consenso.

Su propuesta de carácter dialéctico tiene siempre como punto de partida la práctica social de los participantes en el proceso educativo. Parte de lo concreto, lo simple, lo personal y lo subjetivo y avanza hacia lo abstracto, lo complejo, las categorías científicas.

Esto solo se logra con la participación activa de todos los involucrados. La EP se inicia con una provocación del educador, o con una demanda del grupo o a veces se inicia con un acontecimiento del contexto. En el proceso de formación es importante integrar las tres cosas.

El educador conduce a los educandos al desarrollo de su personalidad, al crecimiento en conocimientos, hábitos y actitudes de colaboración, investigación y respeto. Sabe hablar porque sabe escuchar, es capaz de enseñar porque es capaz de aprender, entiende a la educación como un hecho democratizador.

➤ **Una opción política**

La EP no es un comportamiento individual. Tampoco es el mantenimiento ingenuo de la sociedad dominante.

Es opción política en favor de los marginados, en función de esos sectores y sus intereses. Depende siempre de como, para que y desde que opción se está con el pueblo.

Toda educación es un acto político. Nuestra opción es el cambio asumiendo la eticidad del acto educativo, de la participación consciente y crítica de la ciudadanía, de la profundización de la democracia.

La Educación Popular está llamada a jugar un papel estratégico en el proceso de cambio de nuestras sociedades.

Nuestra posición ontológica de esperanza es la conquista de nuestro “inédito viable”.

Comparto con ustedes, el canto popular de nuestra querida Mercedes Sosa:

“pueblo que canta siempre tendrá futuro...”

<http://www.youtube.com/watch?v=fd44AcZjEtI>

SUBE, SUBE, SUBE

Sube, sube, sube
bandera del amor
pequeño corazón
que brilla como el sol
que canta como el mar

Canta como el viento
peinador de trigo
canta como el río
canta pueblo mío
Si....pueblo que canta
siempre tendrá futuro

Sube, sube, sube
bandera del amor
pequeño corazón
que brilla como el sol
que canta como el mar

Canta por las voces
de los que soñaron.
Canta por las bocas
de los que lloraron
Canta....!!!

Dame tu esperanza
América India.
Dame tu sonrisa
América Negra.
Dame tu poema
América nueva. (Bis)

Sube, sube, sube
bandera del amor
pequeño corazón
que brilla como el sol
que canta como el mar

Canta por los bellos
días que se han ido,
canta por mañana
canta buen amigo.
Canta....!!!
Canta....!!!
Caaantaaa....!!!

Letra: Víctor Heredia

Ernesto L. Stechina
Formosa, Argentina