



El *inédito sensible, viable e inevitable* para desarrollar 'Aprendizajes basado en Sueños' (AbS)

Carla Caballero, 2018
Colectivo en ÁBACOenRed
www.abacoenred.com

Una de las categorías teórico-prácticas más importantes que retomo del maestro Paulo Freire es el "*inédito viable*" ya que encierra una

confianza en el sueño posible y en la utopía que vendrá si los que hacemos la historia (nuestra propia historia o la historia de nuestra comunidad) así lo queremos.

Lo *inédito viable* es una realidad una *cosa, un algo, un hecho* que todavía no ha sido conocido o vivido claramente, pero que sí ha sido soñado, anhelado. Este inédito viable que cuando se torna en *percibido destacado* deja de ser un sueño y puede hacerse realidad. ¿Será que los Sueños son un motor para nuestros aprendizajes? ¿Cómo podemos trasponer las barreras de las situaciones límites para cruzar la barrera entre el querer SER y seguir SER siendo?

Un Aprendizaje basado en Sueños (AbS), conectado con la frase "INÉDITO VIABLE" de Paulo Freire, nos conduce a reflexionar sobre las acciones que nos permiten cruzar las fronteras del No-Ser a Ser y seguir Ser-siendo, es decir un sueño que se puede conseguir con nuestra praxis liberadora, que, aunque no sea conocido o vivido, es ya 'soñado' y puede dejar de ser un sueño para hacerse 'realidad'.

Los inéditos... que soñamos y llegarán a ser:

El inédito viable de Freire es una cosa inédita que se intuye, porque todavía no es conocida por la razón. No se ha vivido ni materializado, pero ya está soñada. Cuando esa intuición logra pasar a una percepción, como lo hacen los que piensan utópicamente, ya no es solo un sueño y empieza a hacerse realidad. Esto se da más fácilmente en una "situación límite" en la que el inédito viable se hace más cercano. Eso se da si las personas, en esta situación límite, no caen en la desesperanza, sino que siguen esperanzadas.

Esta definición permite proponer espacios pedagógicos donde generamos conocimientos no solo con la razón sino con otras potencialidades cognitivas del ser humano como son la percepción, la sensibilidad, la intuición, la premonición, la telepatía, la espiritualidad, etc. Desde esta visión podemos plantear

situaciones límites y utilizar estrategias pedagógicas como los **sueños** y los **imaginarios sociales** para estimular los procesos de generación de nuevos saberes.

Paulo Freire nos recordó una impronta de la filosofía oriental, y es que: *el primer paso para materializar las cosas es soñarlas*, todo está en la mente. Freire en una de las tantas entrevistas contestadas, decía: *“Perdidos están los que no sueñan apasionadamente, que no son románticos. Yo sueño con que nunca más se vacíen las calles. Que nunca más los líderes políticos se sirvan de las plazas llenas para poder negociar arriba. Sueño con que aprendamos todos a asumir democráticamente los cambios. Sueño con una sociedad reinventándose de abajo hacia arriba, donde todos tengan derecho a opinar y no apenas el deber de escuchar. Este es un sueño históricamente viable, pero demanda que la gente anteayer hubiese descruzado sus brazos para reinventar esa sociedad”*.

En la educación Freire soñó con romper el silencio esclavizador de la sociedad oprimida, habló de la esperanza en el cambio y así como tantos soñadores/as nos recordó que la mirada crítica sobre el mundo es una manera de reinventarlo, de rehacerlo.

No hay cambios sin sueños y no hay sueños sin esperanzas. Así el *aprendizaje basado en sueños*, implica una pedagogía de la esperanza, ya que la espera firme es principio fundante de cualquier transformación porque impulsa a actuar, a cruzar la frontera entre lo que somos ahora y lo que podríamos llegar a ser (seguir SER siendo).

Freire también nos habló de la necesidad inevitable de la transformación, de la metamorfosis de una manera poética, mencionaba él a **lo inédito inevitable** pensando en las trampas de este sistema que hay que derrumbar y de todo lo que está por hacer, lo que aún no se ha hecho y se puede hacer. Más que una frontera que derrumbar es un camino.

El inédito inevitable abre el espacio e invita primero, a pensar, a concebir lo inédito, lo desconocido, lo nuevo que muchas veces tiene que ver con el inédito sensible que mi colega Van de Velde lo relaciona con lo que percibimos a través de nuestros sentidos, pero no solo los 5 que nos han enseñado como tradicionales sino también al *entendido común*, a la *capacidad de intuir y percibir realidades*, la *espiritualidad* y con *conciencia física y sensorial*. Y es que en la mayoría de los casos solo utilizamos una mínima parte de estas facultades, y algunas personas no las aprovechan en absoluto o quizá las vemos desconectadas y no hemos aprendido a visualizarlas de una manera orgánica.

Cuando partimos de lo **inédito sensible** podemos encaminarnos al **inédito viable**, desde un **inédito inevitable**. Así nos vamos acercando a ese inmenso y

vasto territorio de todo lo que no es; que nos empuja suavemente a lo viable, a la acción consciente y responsable. Lo viable nos devuelve la responsabilidad de buscar un camino transitable, una responsabilidad que es colectiva, compartida. Lo **inédito** que también se vuelve **inevitable** es un camino para vencer los límites y concretar otras realidades posibles donde todos y todas somos más, somos mejores, donde el sueño y la acción para concretar el sueño nos devuelve al mundo mejorados.

Soñar sueños colectivos que son realidades...

Hay una frase que se atribuye a John Lennon "**Un sueño que sueñas solo, es solo un sueño... un sueño que sueñas con alguien es una realidad**" y aquí él ya nos recuerda la importancia del soñar juntas/os, de compartir nuestros anhelos, de construir proyectos compartidos ya que así habrá muchas más posibilidades de conseguir lo que deseamos y soñamos.

Soñar juntas/os supone retos: ¿cómo lograr empalmar mi sueño con tu sueño y que se conviertan en 'nuestros' sueños? y ¿si lo que yo sueño no es lo que sueña la otra persona?

Hay que provocar y generar encuentros para la negociación y el diálogo; procesos comunicativos profundos que nos permitan imaginarnos situaciones distintas porque aunque a veces solas/os no podemos imaginar una situación deseada si otra persona nos la comparte (y sabe cómo hacerlo) puede ser que lleguemos a comprometernos para trabajar juntas/os... es así con los ideales, alguien lo soñó, lo compartió, luchó, ... y en el camino se fue encontrando personas que se identificaron con sus ideas y fueron luchando juntas/os...

Recuerdo a una querida maestra veracruzana, Clara Isela, quien reflexionaba: *¡si perdemos las esperanzas, nos llenamos de tristezas, perdemos la alegría... y eso no es posible... sería negarnos a seguir soñando, moriríamos... no podríamos ser!* Ella insistía en que hay que construir lo no construido y caminar donde no hay camino y eso precisamente incluye todo lo inédito: sensible, inevitable y viable.

Me pregunto ¿Qué requerimos entonces?, tenemos que soñar y soñar juntos, ilusionarnos colectivamente. Para crear algo nuevo, creyendo en nuestros sueños, debemos permitirnos ser locas/os, hacer locuras... porque cuando las/os locas/os seamos más... las/os locas/os serán ellas/os.

Sean estas reflexiones insumos (desde un diplomado virtual en facilitación de aprendizajes de ÁBACOenRed – www.abacoenred.com) un primer paso en la creación de un **Aprender basado en Sueños (AbS)**... y, ¿por qué no?, también de una **Pedagogía de los Sueños**.