

Anexo 1: Visión Horizontal

Preguntas científicas	Tareas	Objetivos Específicos	Métodos / Técnicas	Fuentes	Estructura
1-¿Cuáles son los fundamentos de las Ciencias sociales que sustentan el trabajo de FUNARTE, con su programa de talleres de muralismo, como organización en el área socioeducativa?	<p>. Identificar las fuentes de las Ciencias Sociales que sustentan el Programa 'talleres de muralismo' de FUNARTE (trabajo social, pedagogía social).</p> <p>. Describir los soportes teórico-metodológicos del quehacer de FUNARTE</p>	Contrastar los sustentos teóricos con la práctica de los talleres de Muralismo de FUNARTE y su impacto en las personas involucradas en la investigación.	<p>Revisión documental</p> <p>Análisis de contenido</p>	<p>* Documentales</p> <p>Educación Popular</p> <p>Educación Alternativa</p> <p>Pedagogía de la ternura</p> <p>El arte público</p>	<p>Capítulo 1: Referente Teórico:</p> <p>El arte Público como expresión humana, histórica y política,</p>
2-¿Cómo valorar el impacto del programa de Talleres de Muralismo del quehacer de FUNARTE como organización en el área socioeducativa, en la calidad de vida actual y futura de las personas involucradas?	<p>Elaborar un modelo de valoración ajustado a los contextos históricos del quehacer de FUNARTE a partir de la categorización (indicadores y descriptores) y la construcción participativa de los instrumentos relacionados.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Definir si será evaluación de impacto o de efecto o de incidencia, (u otro concepto) • Visualizar la estrategia metodológica a aplicar 	Disponer de un modelo contextualizado de valoración de los impactos del quehacer de FUNARTE con programa de Talleres de Muralismo en las personas con quienes trabaja, como herramienta institucional de evaluación.	<p>Análisis de contenido</p> <p>Entrevistas en profundidad</p> <p>Observación</p>	<p>* Documentales</p> <p>Metodología de Investigación Cualitativa....</p> <p>Evaluación de Impacto</p> <p>Estudio de casos, entrevistas de profundidad, grupos focales,...</p> <p>Monitoreo con Cambio Significativo</p>	<p>Capítulo 2- Metodología</p> <p>Un modelo de Evaluación de impacto en un contexto de Educación Alternativa</p>

Preguntas científicas	Tareas	Objetivos Específicos	Métodos / Técnicas	Fuentes	Estructura
<p>3-¿Cuál ha sido el impacto del quehacer de FUNARTE, específicamente su programa de Talleres de muralismo- en la calidad de vida de ... (actividades de aprendizaje que más han incidido en la vida o actitud; cambios o aprendizajes como aportes significativos en su vida a partir de su participación en FUNARTE)</p>	<p>Constatación del impacto</p>	<p>Comprender el impacto del quehacer de FUNARTE con su programa de Talleres de Muralismo-en jóvenes con quienes trabajó desde hace 20 a 5 años.</p>	<p>Entrevistas en profundidad Grupo focal Análisis de contenido Testimonios Técnica Convivencial</p>	<p>Personales Tres personas seleccionadas en base a criterios establecidos junto con FUNARTE</p>	<p>Capítulo 3- Impacto del programa de talleres de muralismo</p>
<p>4. ¿Qué insumos nos dan los impactos del quehacer de FUNARTE en desde su programa de Talleres de Muralismo, en la toma de decisiones estratégicas institucionales?</p>	<p>Incorporación de las conclusiones sobre incidencia en la política de toma de decisiones estratégicas institucionales como FUNARTE</p>	<p>Determinar los insumos para los procesos de toma de decisiones estratégicas institucionales.</p>	<p>Análisis de contenido Grupo focal</p>		<p>Conclusiones o aprendizajes Recomendaciones</p>