ABACOenRed

Una ruta alternativa popular en educación

basada en el paradigma vital-esencial

'**Cooperación Genuina**'

Un extracto del capítulo 3 de la investigación '**Pensamiento crítico en acción**'

de Ochoa, M. y Caballero, C. (2016)

La búsqueda de nuevos referentes teórico-prácticos en educación

Si analizamos los sistemas educativos en América y cualquier otro lugar del mundo, sobre todo los llamados ´formales´ o institucionalizados, encontramos patrones comunes que operan en todos los niveles y culturas. Seguramente esas coincidencias obedecen a un diseño y, para entenderlas, es necesario hacer un recorrido desde sus orígenes, propósitos, evolución y tendencias. Esta comprensión histórica nos ofrece pautas para la construcción de nuevas propuestas emancipadoras que comparten una visión de un mundo más humano como la que plantea Van de Velde (2014).

¿Cuál es el origen de la educación que hoy conocemos?, ¿Qué propósitos tiene?, ¿Esa es la educación que necesitamos? es parte de la reflexión que encontraremos a continuación.

La educación militarizada

Mientras Atenas en la Grecia clásica se caracterizaba por una sociedad democrática y volcada al comercio y las artes, Esparta era el modelo de dominación militarista y la clase guerrera explotaba a la clase indefensa. La educación en Esparta, en consecuencia era instrucción militar: el estado se deshacía de quienes no alcanzaban los niveles esperados, había clases obligatorias, fuertes castigos y modelamiento de la conducta a través del dolor y el sufrimiento.

Antes del siglo XVIII la educación estaba en manos de la iglesia católica sobre todo en el mundo cristiano occidental y su finalidad era la instrucción usando como método la

memorización. El clero, que junto a la nobleza formaban el estamento privilegiado, ejercía un gran poder ideológico. En el siglo XVIII, en Europa surge el concepto político del "despotismo ilustrado", caracterizado por el hecho de que el "hombre" toma decisiones guiadas por la "razón", constituye el momento histórico cuando se creó el concepto de educación pública, gratuita y obligatoria.

La Educación Prohibida[1] (2012) comenta:

> *La escuela como la conocemos nace en Prusia para evitar las revoluciones que sucedían en Francia. Los monarcas incluyeron algunos principios de la ilustración para satisfacer al pueblo pero manteniendo el régimen absolutista. La escuela prusiana se basaba en una fuerte división de clases y castas, su estructura heredada del modelo espartano fomenta la disciplina, lo obediencia y régimen autoritario.*

Los llamados "ilustrados" tenían un propósito bien montado. La escuela debía "producir" una sociedad sumisa que obedeciera para servir en la guerra. Catalina la Grande de Rusia reunió a los más reconocidos para preparar el paquete (hoy currículo) formador, no de ciudadanos sino de obedientes súbditos del estado, incluyendo "enciclopedistas" de la talla de Denis Diderot, muy a pesar de su conflicto sobre el origen del pensamiento entre la razón y la sensibilidad.

Posteriormente, Napoleón Bonaparte, uno de los mayores "genios" militares de la historia, dirigente del más grande de los ejércitos y de las operaciones militares más bélicas de la época en Europa y enemigo reconocido de los déspotas, adoptó el mismo modelo. Rafael González Heck, en su testimonio para la Educación Prohibida, afirma que Napoleón decía: *"Yo quiero formar un "cuerpo docente" para poder dirigir el parecer de los franceses".*

Este "exitoso" modelo educativo, se hizo moda, viajó y prevalece de forma silenciosa hasta en nuestra América Latina. En el pasado, educadoras/es de muchos países, incluidos las/os latinos viajaron a Prusia para importar el "modelo" de modo que se expandió hasta nuestros días y prevalece en muchos contextos.

1La Educación Prohibida es una película documental que se propone cuestionar las lógicas de la escolarización moderna y la forma de entender la educación, visibilizando , no convencionales que plantean la necesidad de un nuevo paradigma educativo. Fue un proyecto realizado por jóvenes que partieron desde la visión del quienes aprenden y se embarcaron en una que cubrió 8 países realizando entrevistas a más de de propuestas educativas alternativas. La película fue financiada gracias a cientos de y tiene que permiten y alientan su copia y reproducción.La Educación Prohibida se propone alimentar y disparar un debate reflexión social acerca de las bases que sostienen la escuela, promoviendo el desarrollo de una educación integral centrada en el amor, el respeto, la libertad y el aprendizaje.

La Educación Industrial

En todo el mundo opera un monopolio de poder que controla la alimentación, la energía, el acceso a la salud y la educación para aumentar cada vez la dependencia de un grupo muy reducido de compañías, es como si estamos viviendo en una nueva forma de colonización. Mediante organizaciones y asociaciones, prevalecen alrededor de una decena de familias que han dirigido la élite durante generaciones decidiendo el destino de la humanidad para obtener lo mismo que pretendieron los genios militares: por un lado fuerza de trabajo obediente y dócil; y por otro, consumidores ansiosos y dependientes de medicamentos con “efectos secundarios”, controlados con las patentes.

Hoy, sutilmente una gran parte de las instituciones educativas se encargan de establecer hábitos fijados por una autoridad que dice qué hacer y la academia se forja en un mundo positivista regida por una economía industrial; por lo tanto busca obtener los mayores resultados observables con el menor esfuerzo y la menor inversión posible, aplicando fórmulas científicas y leyes generales.

La institución escolar sigue ofreciendo la respuesta ideal a la necesidad de trabajadoras/es en nuestros días como salida inteligente en un proyecto de inversión a largo plazo que ofrece respuesta a preguntas mezquinas: *¿dónde coloco las/os hijas/os de estas personas para que puedan trabajar?, ¿cómo creamos obreros inteligentes? ¿cómo llegar a ser ´altamente competitivos´ para enfrentar los desafíos del mundo globalizado? ¿cómo convertir(nos) en personas exitosas? ¿cómo ganar más dinero para llevar la vida que sueño? ...*

Obviamente, desde esta óptica, el modelo de producción industrial y cadena de montaje es perfecto para la educación institucionalizada. Una persona sigue el mismo proceso de la manufactura de un producto por lo tanto hay pasos (grados) determinados en un orden secuencial separados por categorías (generaciones) y utilizando un mecanismo de control de calidad (exámenes) para descartar las piezas fallidas (aplazados). Irónicamente, y a veces sin darnos cuenta, las/os maestras/os seguimos siendo la figura que garantiza que una persona conozca lo que debe conocer en una edad determinada y con una forma determinada porque “alguien” lo ha decidido así.

Construimos aulas con un diseño que fue copiado de las cárceles y siguiendo el orden de cadena de producción, el recreo termina con un timbre anónimo de adiestramiento y la formación frente a un pabellón, frente a una “autoridad”, formando una fila militar. Seguimos con la ceremonia de los recorridos por las principales calles con un uniforme, una postura y una marcha determinada rindiendo homenajes a las autoridades.

Todo esto no es casualidad, sino fue pensado, las personas siguen siendo números y estadísticas y las exigencias nos arrastran a todas/os porque van más allá de lo que piense un determinado colectivo. Se espera que cada aula tenga grupos homogéneos, contenidos homogéneos y resultados parejos. Todos debemos saber lo mismo a pesar de que en la vida adulta no nos dediquemos a lo mismo, ni tengamos el mismo contexto.

Para llevar a cabo una estrategia sutil, casi imperceptible, debió planearse a la par la concepción dualista, que surge en el mismo siglo XVIII con el pensamiento mecanicista de Newton y luego Descartes, ya que sientan las bases de las normas sociales, dividiendo el comportamiento humano en lo bueno y lo malo, lo moral y lo inmoral, lo sano y lo perjudicial, lo posible y lo imposible, capaces e incapaces.

Esto no es solo un enfoque de educación, sino está en correspondencia con una ideología de pensamiento que opera en todas las esferas de la vida y en distintos contextos con tanta sutileza que a veces, sin darnos cuenta, defendemos como lo expresa Morfeo a Neo en La Matrix[2] cuando le expresa: “*Tienes que comprender que la mayor parte de los humanos son todavía parte del sistema. ...la mayoría de la gente no está preparada para ser desconectada. Y muchos de ellos son tan inertes, tan desesperadamente dependientes del sistema, que lucharán para protegerlo”.* (1999)

Este diseño del sistema educativo, que opera en cualquier lugar del mundo, beneficia a unas/os pocas/os y sutilmente convierte en marionetas a las clases marginadas y excluidas. De acuerdo con Capra (1992), la inflación, la crisis energética, la contaminación, los desastres ambientales, la violencia, la criminalidad, entre otros fenómenos que se incrementan día tras día en todo el mundo, son distintas facetas de una misma crisis que se genera a partir de la percepción de una realidad que no puede comprenderse desde el mismo punto de vista que fue diseñada. Es

2 The Matrix (1999) es una película escrita y dirigida por Larry y Andy Wachowski y protagonizada por Keanu Reeves, Laurence Fishburne, Carrie-Anne Moss y Hugo Weaving. Tiene un alto contenido filosófico basada en el mito de la caverna que expone la teoría platónica de las ideas, según la cual hay dos mundos: uno es el mundo ilusorio o sensible (la caverna) donde está la mayoría de la humanidad; el otro es el mundo real o inteligible (el exterior) adónde va el esclavo liberado que progresa en su educación.

necesaria la transformación desde la concepción de nuevos paradigmas emancipadores con enfoque 'EcoPerSocial'.

Las Tecnologías de Información y Comunicación en la educación

Estamos en la llamada era de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) y muy a pesar de la brecha digital que existe en la región latinoamericana, la incursión de las mismas en la vida cotidiana abre una gama de posibilidades para el cambio en la concepción de los procesos pedagógicos y a la vez constituye un desafío para lograr aprender con ellas y no de ellas.

A partir de la expansión de las llamadas redes sociales lo cotidiano está transformándose y estas cada día avanzan en el posicionamiento como instrumentos genéricos de la vida social. Así también los procesos de aprendizaje se distinguen entre las personas con inclusión o exclusión de la nueva cultura digital y esto conlleva efectos en la vida misma.

Aunque en la última década los países de la región han hecho un esfuerzo considerable, en comparación con los países de Norteamérica y Europa, el panorama en cuanto al estado de incorporación de las TIC en educación en la región es en general negativo. La disposición de computadoras personales con software educativo e internet en el hogar el año 2000 llegaba solo al 15% de los hogares de la región, indicador que sube a 19,1% en 2006 (Sunkel, 2011). La ausencia total de TIC en el hogar baja de 66% a 52,5% en el mismo periodo, no obstante, sigue siendo mayoritaria. En esta dimensión básica, la exclusión es la regla general en la región.

Muy a pesar de este panorama, lo cierto es que los aportes de la ciencia y el desarrollo de las TIC provocan avances significativos en la sociedad, y en particular el acceso a los datos está más disponible en la medida que pasa el tiempo y con esto el rol tradicional de la educación como transmisora, disciplinadora y formadora de caracteres poco inclinados a la investigación, se va transformando aun cuando sabemos que a la par operan también efectos negativos y a veces tan sutiles que ni los podemos percibir.

Por supuesto, como muchas/os hemos podido comprobar, a través del internet se puede acceder simultáneamente a una inmensa base de datos, distribuidos en el mundo, como también se facilita una comunicación global de ritmo sincrónico y asincrónico entre una persona

con otra y con muchas personas. Sin embargo, se debe continuar haciendo énfasis en la atención pedagógica, considerar el mundo abierto por Internet como un mundo abierto a la **interacción humana** que en esencia debe ser ´**cooperativa**´ lo que implica integrar herramientas pedagógicas a los procesos socioeducativos. Considerar a las TIC como lo que son, herramientas útiles, que son orientadas y utilizadas a partir de enfoques pedagógico-metodológicos definidos.