

## **El Desarrollo de Ambientes de Aprendizaje a Distancia**

### **Manuel Moreno Castañeda**

El desarrollo de ambientes de aprendizaje se fundamenta en la creación y la disposición de todos los elementos que lo propician: Esta disposición de elementos puede ser tan limitada y rígida que sólo de lugar a un único modo de aprender: unidireccional verbalista autoritario y repetitivo, o bien puede producir un modelo que con base de solidez y flexibilidad académica propicie una gran diversidad de ambientes educativos

### **Sus componentes**

En general, en un ambiente de aprendizaje del ámbito institucional, habría que considerar los aspectos materiales como el lugar y el equipamientos y los aspectos subjetivos, como la afectividad, la interactividad la cultura y la intencionalidad institucional que se explícita en el curriculum.

El **entorno físico** que contemplaría lo geográfico, la instalación arquitectónica y el ambiente dispuesto como lo plantean Louglin y Suina son los elementos básicos que funcionan como la infraestructura en la que se mueven los participantes en un proceso educativo. "La instalación arquitectónica proporciona el lugar en donde tienen su desarrollo todas las interacciones entre las personas y los materiales dentro del proceso de aprendizaje. Establece el espacio básico del entorno y organiza el acceso a los espacios externos y a los recursos. Como en la educación a distancia la tecnología para lograr mayor cobertura y calidad.

Debemos repensar la arquitectura de las instituciones educativas, de la que nadie duda de su importancia para crear ambientes propicios, en los que las personas se sientan autogestores de su proceso de formación, ya no aulas y mobiliarios centrados en el profesor, sino pensadas en un estudiante que debe tener a su disposición todas las posibilidades para aprender por su cuenta y como un importante apoyo, el docente que lo orienta y asesora. Aquí como lo dicen Louglin y Suina, el docente tiene la responsabilidad con respecto a: "...Disposición de la estructura básica del entorno de aprendizaje, disposición de los materiales y organización para propósitos especiales..."

**El tiempo** tanto en el sentido astronómico, como los tiempos normados por los calendarios y horarios escolares con las pretensión de que los aprendizajes sucedan en los momentos y con los ritmos establecidos oficialmente. Tiempos que en un contexto innovador, no deben ser un problema insuperable para establecer la relación entre los participantes.

**El currículum.** Los contenidos de aprendizaje propuestos institucionalmente, pero más allá de estos los que surgen de las necesidades y deseos de aprender de los estudiantes. Sin dejar de tener en cuenta que el curriculum es mucho más que un listado de cursos y temas y que tiene que ver con todos los componentes de un ambiente de aprendizaje.

**La mediación pedagógica.** El docente no debe ser una instancia obligatoria por donde transiten los aprendizajes, sino un facilitador de procesos. Las máquinas para enseñar pueden liberar al maestro de las tareas más rutinarias y repetitivas de la enseñanza. Esto permitirá que el docente pueda dedicarse con más intensidad a tareas de mayor nivel creativo y de más alto contenido cultural. No alguien que administre dosis de información a cuentagotas, ni que te lleve poco a poco por caminos bien probados y transitados, sino un ambientador y propiciador de aprendizajes nuevos y los modos de llegar a ellos. Como dice Freinet a propósito de los pedagogos:

*El pedagogo persigue a los individuos que se obstinan en no subir por las vías que el considera normales. ¿Se ha preguntado si por azar su ciencia de la escalera no será una falsa ciencia, y si no habrá otras vías más rápidas y más saludables, que procedan por saltos y por zancadas; si no habrá, según la imagen de Víctor Hugo, una pedagogía de la águilas que no suban por la escalera? (Freinet)*

**Interacciones** adecuadas con los contenidos, los medios y materiales pero sobre todo con las personas, que desempeñan los papeles de estudiantes y docentes aunque a final de cuentas todos son aprendices.

#### **Lo que permanece y lo que cambia.**

Si damos un vistazo a la historia de los ambientes educativos que institucionalmente se han venido formando podemos tener una idea de lo que permanece y lo que cambia, por ejemplo que ha cambiado en los ámbitos universitarios desde las cátedras de Fray Luis de León y el acomodo del mobiliario de la Universidad de Salamanca en el siglo XVI.

En la Universidad de San Petersburgo tenemos un ejemplo de toda una infraestructura pensada y construida sin considerarse el contexto social, pues una vez terminada tuvieron que importar académicos porque no consideraron que los rusos tuvieran el nivel que se había concebido para la Universidad.

La escuela es una institución histórica; esto es, ni ha existido siempre, ni necesariamente tiene que perpetuarse indefinidamente. Lo que si ha existido siempre- y, como elemento consustancial que es de toda sociedad es la función educativa. (Jaumé Trilla). Así podemos ver como en la actualidad conviven ambientes de lo más diverso como una muestra histórica de los avances e inercias de la educación institucionalizada, desde el tradicional salón escolar hasta la educación apoyada por la más avanzada tecnología. Muy poco ha cambiado un ambiente, si desde la Universidad medieval a la universidad virtual la relación educativa permanece en la verticalidad y unidireccionalidad de las cátedras. Habría que preguntarse hasta que punto se ha avanzado en las relaciones humanas que son la base de toda relación educativa.

De acuerdo a como se han ido construido históricamente y según su estructura y disposición los ambientes escolares pueden ser **cerrados**, pensados más en términos del mantenimiento de lo establecido, con una escolarización excesiva, limitada no sólo por los muros de la escuela sino también por calendarios, horarios y "recortes del conocimiento" programados y legitimados institucionalmente, o **abiertos** en el tiempo, losa espacios, los modos de aprender, los contenidos de aprendizaje y la manera de evaluarlos y acreditarlos, en donde lo que importa desde la institución es propiciar y apoyar aprendizajes de calidad y no su control, en este ambiente se busca que la docencia sea más significativa, como un apoyo al aprendizaje autogestivo y no una obligación priori. El ambiente de aprendizaje sería sencillamente un **"Entorno de apoyos tecnológicos y académicos para desarrollar ambientes propicios para el aprendizaje autogestivo."** Entorno que es fundamental en un ambiente de aprendizaje a distancia.

### **Dimensiones del aprendizaje**

Si entendemos el aprendizaje a partir de un cambio conceptual que se da en el propio esquema del sujeto mediante la construcción del conocimiento, una manera de entender los procesos que se viven en un ambiente de aprendizaje y de contribuir a su mejor desarrollo, sería considerar las distintas dimensiones en que se dan:

- a) **Dimensión perceptual.** Los modos como las personas asimilan la realidad como la información es extractada del ambiente, el modo en que se adquiere el conocimiento.
- b) **Dimensión cognitiva.** Memorizar, organizar, resolver, decidir, expresar, como se procesa la información, los modos de percibir, pensar y resolver problemas, la forma en que el conocimiento se incorpora a la estructura cognoscitiva. (por repetición o significativamente)
- c) **Dimensión afectiva.** Tiene que ver con las características personales y emocionales, los estilos afectivos de aprendizaje.. en interior personal con sus afectos emociones, el cimiento donde descansa los más, las maneras de ser y de relacionarse.
- d) **Dimensión social.** Saber convivir, socializar, trabajar en equipo, el ámbito de las relaciones con los demás, la capacidad de comunicarse y de aportar, de escuchar a los demás y hacerse escuchar.

Estas dimensiones deben ser consideradas cuando tenemos que decidir en relación con la tecnología, los medio sy los materiales de estudio, por lo que pueden incidir en la manera en que una persona percibe lo que aprende, como lo procesa y como lo socializa.

### **Aprendizaje como:**

**Interaprendizaje.** En el sentido de que aprender es siempre una relación social, aprendemos unos de otros y aunque aprender es un cambio individual, es en la relación social donde se potencializa y enriquece.

**Intraprendizaje.** Cuando la persona se interioriza, y accede a sus propios sentimientos, y razón de ser de sus pensamientos e inteligencia, lo que le permite un mejor conocimiento de si mismo y sus particulares modos de aprender.

**Hiperaprendizaje.** Para su explicación le dejamos la palabra de Jorge Suárez Díaz que lo presenta así:

*El Hiper en Hiperaprendizaje se refiere no meramente a la rapidez extraordinaria y al alcance de la nueva tecnología de la información, sino a un grado sin precedente de interconectividad de conocimientos, experiencias, medios y cerebro-humano y no humano. El aprendizaje en hiperaprendizaje se refiere a la transformación de conocimientos y comportamiento o desempeño a través de la experiencia, y va más allá de la mera educación el entrenamiento".*

**Metaprendizaje.** Cuando se va más allá del aprendizaje y la persona conocen sus procesos y modos de aprender, lo que le posibilita, poder incidir, dirigir y mejorar la calidad del aprendizaje.

### **Un ambiente de aprendizaje a distancia**

Es una situación educativa en la que las personas participantes no coinciden en tiempo y lugar, por lo tanto se requiere de diversos medios para establecer la comunicación y dar lugar a procesos de aprendizaje, pero no significa que sean situaciones distintas o desligadas de la realidad con sus tiempos y espacios concretos. Los ambientes siguen siendo ambientes de vida, independientemente de si son a distancia o presenciales. Aunque los referentes del ambiente no sean tanto los espacios arquitectónicos, sino, las interacciones y los medios a través de los cuales se realiza. Una de las tareas prioritarias de la educación a distancia es la de ayudar a construir comunidades de aprendizaje en ambientes virtuales, como lo dice Rossman: "los facilitadores del aprendizaje en estos ambientes deben reconocer la importancia del desarrollo de comunidades instruccionales y emplear los medios para apoyar su desarrollo".

### **Caracterización de ambientes de aprendizaje a distancia en México.**

Los ambientes de aprendizaje pueden caracterizarse de acuerdo a distintas categorías como pueden ser su accesibilidad, los medios utilizados, las teorías del aprendizaje y la enseñanza en que se fundamentan, su organización y otras más, en esta ocasión refiriéndonos de manera general a sus estrategias y medios en que se mueven y se dan las interacciones los clasificamos de la siguiente manera:

**Itinerantes.** Estudiantes y docentes buscan la presencia al estilo de las misiones culturales de principio de siglo, modelo que todavía es seguido en México sobre

todo por las instituciones formadoras de docentes. Son la tradición hereda de una generación de educación a distancia que luego se basó en materiales impresos, correspondencia y presencialidad eventual.

Otro modelo es el que surgió a partir del uso masivo de la radio la y la televisión que ya se caracteriza por la distribución centralizada y masiva de cursos.

Ahora con la explosión en el campo del conocimiento y las tecnologías de la información y la comunicación, sin duda se han transformado los ambientes de aprendizaje, dando lugar a lo que conocemos como ambientes virtuales de aprendizaje.

Se ha dado por llamar ambientes virtuales a los ambientes que superan los límites de tiempo y espacio aprovechando las mediaciones electrónicas. De esta manera pueden organizarse trabajos en grupo como foros, debates, discusiones libres, talleres, conferencias, paneles, tutorías y asesorías en línea, etc. Así como pueden realizarse consultas a sistemas bibliotecarios, bases de datos o servicios de información en general. De manera tal que, "virtualmente", puede decirse que todos los servicios que tradicionalmente prestaba una institución educativa ahora están disponibles en las redes de cómputo. A esto se agregarían desde luego la gran variedad de programas educativos disponibles en diversas tecnologías y formatos con los cuales puede aprenderse a través de tutoriales, demostraciones, simulaciones, etc. Y tener acceso a otros ambientes y orientación para otros servicios educativos. Como diría Francis Pisani: "El ciberespacio favorece la constitución de comunidades voluntarias. En la vida real cada quien puede adherirse a las que quiera pero también tiene que tomar en cuenta instancias colectivas no escogidas". Aunque, es obvio decirlo, pero no está por demás repetirlo, la virtualidad de los medios no garantiza la calidad de los procesos educativos que se vivan.

*Según Giddens en las formaciones premoderna el tiempo y el espacio se conectaban mediante la representación de la situación del lugar. El cuando se hallaba conectado con el donde del comportamiento social y esa conexión incluía a la ética de este último. En las sociedades modernas, en cambio la separación del tiempo y espacio involucra el desarrollo de una dimensión vacía del tiempo. Sus organizaciones suponen el funcionamiento coordinado de muchas personas físicamente ausentes unas respecto de otras; sus acciones se conectan pero ya no con la intermediación del lugar. (Elina Nora Dabas)*

Sin embargo este proceso es muy desigual en cada región del mundo, al interior de cada país y en cada grupo social. Es muy común que en nuestras instituciones educativas, la jerarquía los grupos de elite puedan comunicarse a cualquier lugar del mundo en el momento que lo desean y sin embargo no exista la posibilidad de comunicación hacia las instancias y personas que trabajan y estudian en su interior.

**Innovar un ambiente de aprendizaje a distancia no es** Trasladar la docencia de un aula de adobe a un aula virtual, ni cambiar el gis y el pizarrón por un pizarrón electrónico "inteligente", cuando hay docentes que ni siguiera el tradicional pizarrón han sabido incorporar a su práctica, ni entregar los materiales de estudio por Internet en lugar del correo tradicional, sino transformar en su base las relaciones personas en las que se dan los procesos educativos.

### **Riesgos en las actuales tendencias de la educación a distancia**

Cuando se deben de tomar algunas decisiones con respecto al desarrollo de ambientes de aprendizaje, se corren riesgos que pueden ser de mucha trascendencia y marcar sus derroteros e impacto social, no siempre los más deseables socialmente.

Cuando se tiene la capacidad política y tecnológica de lograr grandes coberturas y centralizar las decisiones y la distribución de los servicios educativos a distancia, se puede ir en contra de la identidad y las condiciones particulares de los destinatarios y ofrecer programas descontextualizados, así sería los casos de la globalización de la educación que al igual que la globalización de la economía, puede ir en contra de la identidad y cultura regional. Una tarea prioritaria de la educación a distancia es la de lograr un sano equilibrio entre estas tendencias, entender y actuar con pertinencia en lo que se debe ser homogéneo y respetar la diversidad. Desde el ámbito social global construir los ámbitos sociales locales y personales. En ese mismo sentido, debemos saber decidir qué materiales de estudio pueden y deben producirse y distribuirse industrialmente y cuándo se debe tratar personalmente.

En sistemas de educación a distancia centralizados quienes transmiten los hacen de acuerdo a su contexto, pero cada uno de los participantes remotos lo va incorporando de acuerdo a su propio contexto, y produce sus propios aprendizajes distintos a los otros participantes que incorporan la información enviada por el centro a sus propias historias y cultura. Esta situación tiene muchas implicaciones, por ejemplo la evaluación de los aprendizajes, cuando se pretende también con criterios centralistas aplicar los mismos criterios, parámetros e instrumentos, que pretenden absurdamente homogeneizar lo aprendido cuando evidentemente en cada persona en cada ambiente diferente se produjeron aprendizajes distintos.

En el desarrollo de programas de educación a distancia es muy común que no coincidan los tiempos de quienes dirigen la política educativa, con los ritmos de trabajo académico, y que los tiempos de ambos no coincidan con los requerimientos, adecuar los procesos y dinámica institucionales para responder con oportunidad a las demandas sociales, debe ser otra prioridad de la educación a distancia.

Un riesgo que siempre está presente es el regreso a la escolarización, cuando los estudiantes se angustian o se siente que algo falla en los programas de educación a distancia, hay la tendencia de regresar a las aulas, estos la superación de estos medios.

La tecnología, como un adoración excesiva a los medios, en especial a los electrónicos es una tentación difícil de vencer y esto lo evidencia instituciones educativas que le apostaron a la compra de equipos que se llevaron una gran parte de sus recursos y que ahora están subutilizados. Como también se da la postura contraria de menospreciar el uso de los medios por prejuicio e ignorancia y con ello de aprovechar su potencial. "Un medio antes nos relacionaba con algo, ahora el medio es la realidad misma" (Henry Johnson).

El apoyo de primer orden para apoyar nuestras decisiones con respecto a la creación y desarrollo de nuevos ambientes de aprendizaje, es tener claro los valores que deben guiar nuestras acciones y los principios en que se basan.

### **Valores en que debe sustentarse un ambiente adecuado de aprendizaje**

#### **Libertad**

La clase de relaciones que se forman en un grupo de aprendizaje no deben ser relaciones de dependencia porque desde su origen serían relaciones desiguales que obstaculizarían un aprendizaje realmente significativo, en cambio un ambiente de libertad y de relaciones sanas y de respecto a las individualidades favorece el desarrollo del pensamiento, la imaginación y la creatividad, y las personas se comprometen a relaciones libres con responsabilidad y solidaridad.

#### **Solidaridad**

En cualquier ambiente de aprendizaje, pero especialmente cuando es a distancia es de vital importancia el sentimiento de comunidad, saber y sentir que, aunque las demás personas no coinciden en tiempo y lugar, están contigo y forman parte de tu comunidad de intereses y proyectos de vida. Que por otra parte el que en un sistema educativo presencial que no cara a cara, porque en una cara a cara, porque en una clase tradicional ves más caras que caras tampoco garantiza lazos de solidaridad y comunidad.

En coincidencia con Rossman puede afirmarse que el ciberespacio jugará un papel importante en la conducción conjunta de comunidades diversas del mañana y en facilitar la creación de "Vecindarios electrónicos", no juntos geográficamente sino compartiendo intereses. Como ejemplos podemos ver en Internet redes que se están formando con propósitos de solidaridad social entre ellos grupos de indígenas, ancianos, estudio del SIDA, etc.

#### **Verdad**

Por su origen y su razón de ser, porque la esencia misma del aprendizaje es la búsqueda de la verdad, este es un valor irrenunciable en todo ambiente de aprendizaje.

### **Principios para el clima adecuado de un ambiente de aprendizaje a distancia:**

### **Confianza.**

Confianza en el apoyo institucional, la relación con los docentes y los estudiantes, evaluación confiable para quien estudia, que le apoye en su proceso de formación y para la sociedad, de que las personas formadas en las instituciones educativas son confiables en sus servicios profesionales.

Confianza, en los medios, los materiales y sobre todo la relación con la institución y con las personas que en ella trabajan, para que los estudiantes no caigan en las angustias tan presentes en las modalidades no escolarizadas.

### **Dialogicidad.**

Un ambiente siempre dispuesto a propiciar la relación entre la gente, relación que ayude a la creación de comunidades de aprendizaje y a la construcción colectiva del conocimiento. En este ambiente dialógico la interactividad es una condición de primer orden, interactividad que debe en relación con:

- Las personas que participan en el proceso de aprender y enseñar
- La institución
- Los medios y materiales
- Los contenidos, cuando se interrelacionan e interactúan con los esquemas de conocimientos previos y las características personales de quien aprende.

En la educación a distancia la relación y el entrelazamiento entre la comunidad cercana y lejana se acercan con los apoyos tecnológicos y el concepto de comunidad se amplía sin límites espaciales. Renovar la relación entre quienes participan en un proceso de este tipo es la base de un nuevo ambiente educativo, como lo plantea Botkin:

*Así pues, hay dos elementos especialmente importantes por lo que respecta al aprendizaje innovador. Por un lado, los individuos tienen que ser capaces de enriquecer sus contextos manteniéndose al ritmo de la rápida aparición de nuevas tecnologías. Por otro lado, deben comunicar la diversidad de contextos mediante un continuo diálogo con otros individuos. Lo uno carece de sentido sin lo otro.*

### **Creatividad.**

El aprendizaje bien cultivado es siempre un acto de creación, cuando una persona aprende significativamente no expresa lo que aprendió como una simple repetición de la información recibida, sino que hay un proceso de recreación en el que hace suyo lo aprendido. Este tipo de aprendizaje es el que permite que una persona tenga la capacidad de enfrentar situaciones nuevas e inciertas, estar preparado para cualquier futuro y vivir mejor el presente. Alguien muy creativo como Einstein decía: "Yo nunca pienso en el futuro, siempre llega demasiado rápido.



**Apertura.**

Actitud siempre dispuesta a las ideas nuevas y distintas a las nuestras, actitudes y propuestas educativas flexibles, con posibilidades de adecuarse a las condiciones de vida de las personas.

**Colaboración.**

Tanto en los contextos de los procesos educativos cotidianos con quienes participan en un proceso educativo específico, como entre instituciones y organismos en el ámbito social global.

En gran parte esta caracterización de los ambientes de aprendizaje se recupera en la siguiente palabras de Maricruz Corrales: Las recientes teorías sobre el aprendizaje, la madurez intelectual y emocional y las variantes educativas apuntan a ambientes que se caracterizan por sus condiciones de amplitud de referencia hacia estilos y ritmos de aprendizaje, inclusión de aspectos e indicaciones para el trabajo colaborativo y la promoción de interacciones con diferentes grupos de estudio o acción.

**Diversidad.**

El respeto a los modos particulares de ser y hacer en toda acción educativa, en educación a distancia cobra una mayor importancia por sus alcances y cobertura, ya que llega a más regiones y personas aumentando con ello la diversidad, diversidad que no sólo debe ser respetada, sino aprovechada por toda su riqueza cultural. Las situaciones para aprender deben ser tan diversas como las situaciones de la vida. El tiempo y el espacio del aprendizaje son los tiempos y los aprendizajes de la vida.

**Autonomía.**

Según Henry Johnson

*"...las condiciones ambientales determinaron la vida humana a tal grado que la suplantaron y negaron la posibilidad e autorealización. (La autorealización será, por supuesto, problemática- y tal vez imposible- si los "yo" autónomos no son posibles). En esta transformación de la autonomía a la pertenencia (dependencia), la educación de acuerdo con Ellul, juega un papel inicial. (Henry Johnson)*

Esta reflexión debe ser algo permanente en la educación a distancia. Con todos los avances tecnológicos que están incorporado en la educación a distancia, la autonomía de los estudiantes no sólo debe plantearse en relación con el docente u otros estudiantes sino también en relación con las máquinas, de las cuales también puede haber dependencia.

En coincidencia con el valor de la libertad, la mayor fuerza social sólo se logra a partir de la conjunción de las libertades individuales, seres libres en los que debe desarrollarse el potencial para que dirijan su vida y en ese sentido se apropien de

sus procesos de aprendizaje. A este respecto son muy significativas las siguientes palabras de Freinet:

*Todo sucede como si el individuo (...) estuviera cargado con un potencial, del cual no podemos todavía definir ni el origen, ni la naturaleza, ni la finalidad, y que tiende ano solamente a conservarse ya renovar su carga, sino a crecer hasta el máximo de potencia, a expandirse ya trasmitirse a otros seres que sean su prolongación y continuidad.*

### **Accesibilidad.**

En ambientes demasiado informatizados y tecnologizados, hay estudiantes y profesores que pueden quedar relegados confundidos y angustiados, por ello en el desarrollo tecnológico de un ambiente de educación a distancia, no debe perderse de vista la accesibilidad de quienes deben participar en ese proceso, considerando desde sus condiciones geográficas, económicas y culturales generales hasta su manera personal de ser. Sobre todo hay que tener cuidado con los sistemas demasiado centralizados y homogéneos que al manejar un sólo esquema tecnológico dejan fuera a muchos posibles participantes.

### **Alegría.**

Aprender en un contexto de felicidad. Un ejemplo interesante pueden ser los centros de aprendizaje Legomindstorms que la compañía Lego y el Instituto Tecnológico de Massachusetts están desarrollando con la idea básica de proveer a los niños de las mejores herramientas: para que aprendan y se diviertan mientras crecen como dice Kjeld Kirk Kristiansen. O como dirían Daniel Prieto y Francisco Gutiérrez "Aprender para gozar de la vida".

Recuperar o fortalecer, según el caso la alegría para aprender, que en muchos ámbitos escolares se ha perdido.

### **Anticipación.**

Propiciar aprendizajes que posibiliten enfrentar situaciones nuevas e inciertas, y con ello la capacidad para enfrentar y resolver problemas.

### **Sustentabilidad.**

Que el ambiente fortalecido en sus principios se desarrolle, no par si mismo y su conservación, sino en la búsqueda permanente de mejores condiciones para el aprendizaje.

### **Mientras la distancia se acerca diría que:**

- El desarrollo de ambientes de aprendizaje implica una transformación permanente de búsqueda de mejores relaciones y procesos educativos y ello redundará a final de cuentas en aprender a ser, saber, hacer, convivir y vivir mejor.
- Un punto importante con respecto al desarrollo de ambientes de aprendizaje es el aprovechamiento de las aportaciones de la educación a distancia para

transformar la educación tradicional y acorde con la tendencia mundial de borrar las fronteras entre las diversas modalidades educativas, ya no es tan válido hablar de modalidades distintas y separadas, pues cada vez se ven menos los límites entre unas y otras. Una tarea a corto plazo es la fusión de los distintos conceptos y tipos de ambientes en un nuevo concepto con un enfoque holístico a partir de la riqueza de la diversidad.

- □ En pro de una escuela más viva y una sociedad más educativa, hay que establecer como dice Tedesco: "Un nuevo pacto entre escuela, familia, mundo de trabajo, medios de comunicación y otras instituciones de socialización.
- □ "el único camino racional para desarrollar el aprendizaje innovador pasa por la transformación consciente, que para nosotros equivale a la creación de una masa crítica de gente que elaborado ya un nuevo enfoque del aprendizaje. Este enfoque ha de cultivarse en un tipo de aprendizaje y educación que comience con una nueva razón de ser, equilibre las necesidades locales, nacionales, internacionales y mundiales y promueva el desarrollo integral y completo de los seres humanos" (Botkin)
- □ Plantear el aprendizaje en el contexto de su ambiente, significa que no se quiere correr el riesgo de que los componentes de este proceso se aislen y descontextualicen. Si pretendemos que los procesos de formación se enfoque y partan de la persona que aprende y su modo de ser, vivir y relacionarse con los demás, quienes profesionalmente nos dedicamos a facilitar los aprendizajes y a aconsejar a quienes aprenden, debemos centrarnos en las personas no como sujetos aislados e idénticos, sino como personas con su propia identidad, historia y ambiente de vida, ambiente que tiene que ver con la naturaleza, la sociedad y la cultura que lo ha formado y en donde vive y convive.