

## Karina Téllez mujer artista y diseñadora de modas

**Autora: Laura Gabriela Ráudez Chiong**

La joven de 36 años de edad inició su vida artística cuando tenía 7 años, ya que sus hermanos eran parte de los talleres de muralismo de FUNARTE. La Karinita como le digo de cariño, siguió el ritmo de sus hermanos en la vida artística muy pequeña y en nuestra plática refiere que cuando llegó a la adolescencia empezó como facilitadora de arte en distintos espacios y experiencias.

*“Hace 10 años empecé a trabajar en proyectos de prevención de violencia hacia las mujeres y todo a través del arte. También en proyectos sobre identidad cultural en la Costa Caribe y en otros departamentos de Nicaragua, aportando a la currícula de educación de cómo enseñar de manera afectiva y con arte”.* Karina Téllez

Karina trabajó en FUNARTE 14 años y hasta hace 3 años decidió emprender en su propio espacio “Karina Arts” debido a una situación complicada de salud y fue su hermana Yuri quien la motivó a seguir trabajando en el arte desde su casa, ya que, su estado físico no le permitía en ese momento seguir en la institución que la formó.

*“Yo tuve una intervención quirúrgica en el 2019 y fue una etapa bien difícil y había pronósticos bien duros, cuando yo estuve de reposo yo sentía que ya no podía pintar murales y entonces empecé a pintar unas chaquetas para Yuri mi hermana menor, porque mi condición me limitaba a hacer algunas cosas en ese momento. Mi hermana llevó sus chaquetas al trabajo y a la gente le gustó y le empezaron a pedir a ella, entonces ella me dijo que siguiera, que me salía bien el trabajo que estaba haciendo y así empecé a pintar en chaquetas, dándole el enfoque de identidad cultural y de la mujer relacionada con la tierra, pinté 3 cuadros de rostros de mujeres con aves, árboles, la mujer relacionada con la tierra”*  
Karina Téllez

Karina tiene una convicción bien plantada, es una mujer que sabe lo que quiere y su formación artística y en valores la entusiasman a seguir promoviendo la parte educativa a través del arte, lo que es sumamente importante, ya que, vivimos en una época donde los medios de comunicación y las grandes empresas mercantiles han dejado de lado la humanización de lo que se vende. En el caso de las mujeres por ejemplo si en las empresas transnacionales vemos la cosificación de la mujer y la sexualización de la misma, Karina en sus productos refleja el empoderamiento y los roles protagónicos de las mujeres. Formar y educar a través del arte es una de sus grandes consignas y no tiene como objetivo solamente vender su producto monetariamente sino también siempre llevar un mensaje en sus obras de arte.

*“Yo nunca me he querido salir de mi perfil, no quiero pintar estereotipos o pintar caricaturas, hay gente que me los pide y yo los hago, pero ese es un perfil que yo no he*





*querido retomar sino que siempre transmitir un mensaje relacionado al tema de identidad, del empoderamiento de la mujer, por ejemplo la primera pasarela que hice en EsArte, eran rostros de mujeres como Arlen Siu, rostros de niñas, entonces yo quiero seguir esa línea y el concepto se ha venido solidificando”*

Karina Téllez

Su involucramiento en el arte desde muy temprana edad, le dio la oportunidad a Karina de forjar su carácter y aprender a romper esquemas en una sociedad donde el muralismo era visto como menos importante por no ser un medio donde se generara mucho capital y además un medio donde lo conformaban más hombres que mujeres. Su identidad y convicción son impresionantes, así como también su cosmovisión de esta nueva etapa que está viviendo en el mundo de la moda.

*“En los talleres de muralismo, como estos nacieron con la revolución su objetivo siempre fue de transmitir mensaje y desde ahí formé mis valores porque era transmitir mensajes positivos, recuerdo que habían muchos niños y niñas en distintas situaciones, entonces ahí esto que nace con la revolución sirvió para expresarte a través del arte, a mí como mujer me ha marcado porque siempre he dicho que gracias a esa formación he seguido una visión recta hacia lo que quiero ser y no a lo que otros han querido que yo haga. Aunque muchos me dijeron que por que hacía eso de pintar murales si no iba a ganar nada o por que era la única mujer en un grupo de hombres o por que me subía a cierta altura cuando pintaba”*

Karina Tellez

Sus inicios en EsArte fue cuando se le invitó a una feria de la alcaldía y se realizó un concurso y ella fue la ganadora en el área textil. A partir de ahí fue llamada a participar en la plataforma con un stand y en la pasarela y aunque no estaba convencida de la pasarela lograron convencerla cuando le garantizaron que su perfil se mantendría intacto y es así que presentó su primera colección, con rostros de mujeres que han jugado un rol protagónico en Nicaragua y el mundo, pero también de hombres importantes como Sandino. Gracias a este impulso fue becada por la escuela creativa de Nicaragua Diseña, ahí no paga absolutamente nada, así como tampoco por presentarse en las pasarelas nacionales donde también se ha respetado su visión y enfoque en cuanto a sus diseños.

*“Estoy con la escuela creativa en Nicaragua Diseña, en el mundo de diseño de moda, pero siempre con esa convicción que tengo, que es integrar el arte para expresarte libremente , para hablar de valores, sobre derechos, no solo pintar por pintar o no solo irte a la moda, al escarhe al brillo, al escote, sino siempre de sentir orgullo por tu tierra, por tu identidad, por tal razón mi primera pasarela en Nicaragua Diseña fue con la colección “Mis Raíces”, la cual fue inspirada en los petroglifos de Estelí, como una muestra de agradecimiento a Estelí que me ha dado tanto”*



Karina describe su experiencia en Nicaragua Diseña como una de las mejores experiencias de su vida, ya que, considera que se proyecta a nivel nacional e internacional y desde entonces

no ha dejado de recibir solicitudes en cuanto a su trabajo. Por otro lado, le causa satisfacción escuchar a diseñadores de otros países expresar la calidad que existe en Nicaragua en lo que respecta a la moda y el arte. Como estelianas y estelianos nos sentimos orgullosos y orgullosas, nos sentimos representados por la Karinita, la chavala muralista del Barrio Oscar Gámez y eso es lo más enriquecedor de Nicaragua Diseña, haber llevado la moda a todos los rincones de Nicaragua, haberle quitado el toque elitista y sobre todo haberle dado la esperanza y las herramientas para soñar y cumplir sus sueños a personas que nunca se imaginaron estar en un evento de esa altura.

*“Creamos en nosotras, podemos hacer lo que queramos cuando creemos en nosotras mismas, rompamos barreras como mujeres, liberémonos de todo aquello que nos estanca, cuando tengamos un sueño y una convicción hay que ir por ello. Estudiemos, el conocimiento nos da poder, luchemos por nuestros sueños acompañados de procesos formativos, tener disciplina, constancia, porque somos capaces de hacer lo que nos proponemos”* Karina Téllez

